

(Saxophone écrit en sonne transposée)

15

V *mp* *mf* *dim* *mp*

S *mf* *mp*

23

V *mf*

S *mf*

29

V *pp* *perdendosi*

S *pp* *perdendosi*

ABOLIR LE TEMPS

(respiration circulaire si possible)

atteindre progressivement les harmoniques une par une en détimbrant naturellement le son

(fragile)

$\text{♩} = 50$