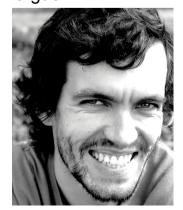
Après des études de guitare classique au Conservatoire National de Région de Nantes, **Louis-Pierre PATRON** y démarre un cursus de chant en septembre 2001.

Deux ans plus tard, il intègre le Centre de Musique Baroque de Versailles pour élargir sa connaissance du répertoire comme soliste et choriste, sous la baguette de Olivier Schneebeli. Pendant ces trois années d'études il participe aussi à de nombreuses master-classes dirigées par Alain Buet, Maarten Koningsberger, Isabelle Desrochers et Monique Zanetti.

Son parcours se poursuit au Conservatoire d'Amsterdam dans la classe de Valérie Guillorit et David-Wilson Johnson pendant quatre ans où il travaille sa voix soliste dans un répertoire allant de la musique du XVIe siècle à celle du XXe.

De retour en France, il travaille actuellement avec des ensembles comme *Pygmalion* (dir. Raphaël Pichon), *Aedes* (dir. Mathieu Romano), *Les Siècles* (dir. François-Xavier Roth) et le *Collegium Vocale* (dir. Philippe Herreweghe).

Il se consacre aussi au récital avec piano ou orgue.



PATRON
(baryton)



Augustin BELLIOT a suivi des études musicales au Conservatoire National de Région de Nantes, fréquentant notamment les classes de Violon, Musique de chambre et Basson.

Puis il est admis dans les classes d'Écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il a obtenu les prix d'Harmonie, Contrepoint, Écriture XXe siècle et Polyphonies de la Renaissance (dont trois premiers prix). Ces études à Paris lui ont permis de bénéficier du contact avec des personnalités musicales de premier plan, comme Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich et Olivier Trachier. Il étudie dans le même établissement d'autres disciplines, telles que l'Accordage et les Tempéraments, les Traités de musique ancienne, l'Ethnomusicologie, l'Organologie et l'Iconographie. Le Diplôme de Formation Supérieure d'Écriture lui est décerné avec la mention Très Bien.

Organiste et harmoniumiste au départ autodidacte, il décide de se former auprès de Frédéric Desenclos de 2004 à 2007. Il se produit régulièrement en récital et en duo avec le Baryton L.-P. Patron (duo *In Limen*).

Augustin Belliot est compositeur. Son catalogue comprend des œuvres écrites pour des effectifs diversifiés (de l'instrument soliste à l'orchestre symphonique avec chœur).

Augustin Belliot est professeur d'Écriture-Composition et de Culture Musicale au Conservatoire de Bourges.



