

**"UN DRAGON EN SA TOUR"** est la pièce qui ouvre le cycle  
**"Les Lunettes des Princes"**.

Ce cycle sera composé de 4 morceaux, inspiré chacun de l'une des quatre vertus cardinales : la Force, la Prudence, la Justice, la Tempérance.

Ces quatre vertus sont admirablement représentées par les quatre statues protectrices du tombeau de François II et Marguerite de Foix en la cathédrale de Nantes. Ce magnifique monument funéraire de Michel Colombe semble mêler diverses traditions symboliques ancestrales : religieuse, mythologique et alchimique.

Le propos de ma musique n'est pas vraiment de décrire quelque état d'âme ou détail pittoresque : **"Un Dragon en sa Tour"** représente la Force.

À la manière de la sépulture ducale de Nantes, la partition contient des symboles -plus ou moins cachés- que les « adeptes musiciens » - chacun différemment éclairé - sauront déchiffrer.

Une fois extraite, la Force, énergie primordiale et primitive, devra être convertie et exploitée avec Prudence (« *Mesure et Réflexion* »), Justice (« *Soluna* ») et Tempérance (« *Ça tourne où sonne, et compte* »).

A. B.